

Ada Blenkhorn

Charles Hutchinson Gabriel (1856—1932)



1. Хо - чет всех лю - дей Гос - подь bla - go - slo - вить,
 2. Он при - шёл за грех наш на кре - сте стра - дать,
 3. Бро - дишь ли в пус - ты - не, хо - чешь путь най - ти -
 4. Сча - стлив, кто Спа - си - те - лю се - бя от - даст -
 5. На зем - ле хоть мрач - но, но Ии - сус хра - нит,



Весь Бла - гу - ю в серд - це каж - до - му вло - жить.
 Вос - кре - се - ни - ем Сво - им по - бе - ду дать.
 Знай, та - ких Ии - сус при - шёл взы - скать, спа - сти.
 Кто Е - го воз - лю - бит, тот хва - лу воз - даст.
 Мрак зем - ной не - бес - ным све - том о - за - рит.



Дверь от - крой ши - ро - ко, ок - на рас - пах - ни,



Принев:

Musical notation for the first part of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 8. The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Сол-ныш-ко с не-бес впу-сти! Сол-ныш-ко с не-бес впу-сти!

Musical notation for the second part of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 8. The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Сол-ныш-ко с не-бес впу-сти! Дверь отрой ши-ро-ко, ок-на

Musical notation for the third part of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 8. The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: рас-пах-ни, Сол-ныш-ко с не-бес впу-сти!