

# 332 Выше солнышко в небе поднимается

Н. Г. Волкославская, 1980

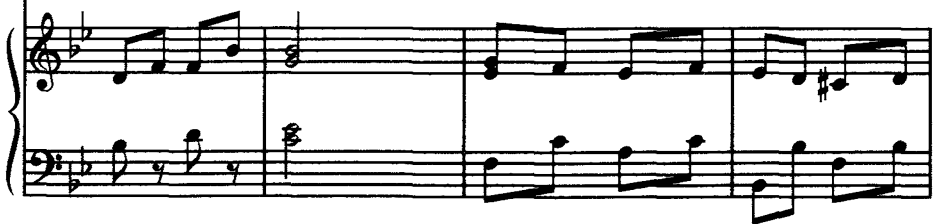
О. Бокова, 1996

Аранж.: Е. П. Житников



The first system of the musical score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff begins with a series of eighth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1. Вы - ше сол - ныш - ко в не - бе под - ни - ма - ет - ся,  
2. Рас - ска - жи ты мне, сол - ныш - ко лу - чис - то - е,  
3. Бо - же мой, Ты при - ми бла - го - да - ре - ни - е,



The second system of the musical score shows the piano accompaniment for the first vocal line. It features two staves: treble and bass clef. The piano part continues with chords and melodic fragments that support the vocal melody.

Мне в о - ко - шеч - ко све - тит, у - лы - ба - ет - ся:  
Кто лу - чи тво - и со - здал зо - ло - тис - ты - е,  
Воз - но - шу Те - бе ут - рен - не - е пе - ни - е -



The third system of the musical score shows the piano accompaniment for the second vocal line. It consists of two staves: treble and bass clef. The piano part continues with chords and melodic fragments that support the vocal melody.

Про - сы - пай - ся по - ско - рей, У - лы - бай - ся  
 Что - бы ты мог - ло све - тить И теп - ло на  
 Ты ме - ня бла - го - сло - вил, Солн - це в не - бе

ве - се - лей, Что - бы бы - ло всем свет - лей.  
 зем - лю лить, Мо - ё серд - це ве - се - лить.  
 по - да - рил, Что - бы я сча - стли - вым был.