

Jeremiah E. Rankin, 1880

William G. Tomer, 1880

Русский текст: В. Тенноне

1. Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся: Жиз-ни путь твой
 2. Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся: От Хри-ста не
 3. Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся: Ес-ли жизнь нас
 4. Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся! Бли-зок день Хри-

да на-пра-вит, О-хра-нит и не о-ста-вит -
 у-да-ляй-ся, С ми-ром не со-е-ди-няй-ся -
 раз-лу-ча-ет, В не-бе встре-ча о-жи-да-ет -
 ста яв-ле-нья, Вер-ных всех со-е-ди-не-нья -

Приве́д:

Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся!
 Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся!
 Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся!
 Бог с то-бой, до-ко-ле встретим-ся! До - ко - ле мы все

встретимся - Мы встре-тим-ся все пред Христом, До - ко - ле

мы все встретим-ся – Да, мы встретим-ся пред Гос-по-дом.

The image shows a musical score for a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: "мы все встретим-ся – Да, мы встретим-ся пред Гос-по-дом." The music consists of a series of chords and melodic lines. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note G4. The piano accompaniment consists of a series of chords: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.