

Христос, приди

А. Д.

Автор муз. неизвестен

The musical score consists of four identical stanzas of a hymn. Each stanza has three lines of lyrics and is set to a single melodic line on a treble clef staff. Below each melodic line is a harmonic basso continuo line on a bass clef staff. The music is in common time (indicated by '4'). The first stanza's lyrics are:

1. Хри - стос, при - ди, как в дни бы - лы - е,
 2. При - ди, лу - чом люб - ви мо - гу - чей
 3. При - ди и щед - ро - ю ру - ко - ю

The second stanza's lyrics are:

Де - тей Сво - их bla - go - slo - vi,
 Тре - во - гу жиз - ни у - стра - ни
 Из - лей Сво - и да - ры на них!

The third stanza's lyrics are:

Со - е - ди - ни их дни зем - ны - е
 И пес -ней сла - дост - ных со - зву - чий
 Вен - цом и сла -вой не - зем - но - ю,

The fourth stanza's lyrics are:

Со - ю - зом ми - ра и люб - ви.
 Ты сде - лай жизнь их во все дни!
 Гос - подь, вен - чай де - тей Сво - их!

Принев:

Musical notation for the first line of the refrain. The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: Из - лей Свой мир На брач - ный пир И.

Musical notation for the second line of the refrain. The melody continues from the previous line. The lyrics are: к нам как Гость при-ди! Из- лей Свой мир На.

Musical notation for the third line of the refrain. The melody continues. The lyrics are: брач - ный пир И всех bla - go - slo - vi!