

Приидите, поклонимся

Откр. 11:15

Thomas Kelly (1769—1854)

Русский текст: Н. Г. Волковская, 1994

William Owen (1814—1893)

Аранж.: Melvin West, 1984

1. При - и - ди - те, по - кло - ним - ся Пред Спа -
 2. Воз - ве - ди - те с ли - ко - ва - ньем По - бе -
 3. Вос - кли - цай - те, вос - кли - цай - те, Пой - те

си - те - - лем Хри - стом. Из борь - бы ве -
 ди - те - - ля на трон. Мил - ли - о - на -
 в ра - до - сти сер - дец: То, о чём в ве -

ли - кой вы - шел Он с по - бе - дой, с тор - же - ством.
 ми спа - сён - ных Он на - век пре - воз - не - сён.
 ках меч - та - ли, Со - вер - ши - лось на - ко - нец!

Принев:

Musical score for the first section of the hymn. It consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, indicating B-flat major. The tempo is indicated by a wavy line above the staff.

Text: Воз - ло - жи - те, воз - ло - жи - те, воз - ло - жи - те

Медленнее

Musical score for the second section of the hymn, starting with "На гла - ву". The tempo is marked "Медленнее" (slowly) and "a tempo" (normal tempo). The key signature changes to no sharps or flats.

Text: На гла - ву Е - го ве - нец!

Musical score for the continuation of the second section of the hymn, ending with "внец!". The key signature changes back to one flat (B-flat major).

Text: На гла - ву Е - го ве - нец!