

В душе моей порою

E. E. Rexford

Русский текст: Н. Г. Волкославская, 1987

Ira D. Sankey

1. В ду - ше мо - ей по - ро - ю Ме - ло - ди - я зву -
 2. Бла - жен - ством не - ска - зан - ным Ис - пол - нил - ся мой
 3. В той пес - не рит - мы мо - ря И мер - ный шум ле -

чит, Не - бес - ной кра - со - то - ю Мой дух о - на пле -
 дух, Как буд - то все пе - ча - ли У - шли из серд - ца
 сов, И див - ны - е со - зву - чья Не - бес - ных го - ло -

нит, Как буд - то на - плы - ва - ет Не - зри - ма - я вол -
 вдруг. И, ве - рой со - зер - ца - я От - чиз - ну, край чу -
 сов! И с ве - ро - ю стре - мит - ся Не - гром - кий го - лос

на, И ду - шу на - пол - ня - ют По - кой и ти - ши - на.
 дес, Ли - ку - ю я, вни - ма - я Гар - мо - ни - и не - бес!
 мой В хва - ле со - е - ди - нить - ся С той пес -ней не - зем - ной!

Принев:

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "О, зву - ки не - зем - ны - е, До - шед - ши - е с не - бес". The second section of lyrics is: "Сквозь дверь, что при - от - крыл для нас Бла - гой О - тец!". The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by slurs.

О, зву - ки не - зем - ны - е, До - шед - ши - е с не - бес

Сквозь дверь, что при - от - крыл для нас Бла - гой О - тец!